



Cours Mesguich

L'ATELIER THÉÂTRE DIRIGÉ PAR SARAH GABRIELLE

Assistée de Joaquim Séchaud

PRÉSENTE

Les dimanches 16 et 23 juin 2018 à 19h

(Entrée libre sur réservation)

Le Chant du Cygne

D'après Anton Tchekhov



Tard dans la nuit, après une représentation, un vieil acteur nommé Svetlovidov, s'entraîne à vieillir, à mourir. Il se souvient des personnages qu'il aurait joués dans le passé sur la scène d'un théâtre ou peut-être dans sa vie. Il ne sait plus très bien qui ou quoi lui revient : ses rôles d'antan ? Les morts qui ont joué sur cette scène ? Des fantômes de lui ou ceux des autres ? Mais enfin, quelque chose du passé lui revient. Nous revient. Quelque chose, comme la Mouette de Tchekhov, ou Platonov lui revient, qu'il aurait presque oublié. Quelque chose ou quelqu'un. Revenant, oui, ce soir, à lui, comme autant de souvenirs vivants.

C'est bien au spectacle d'une hantise qu'il nous convie.

De cet effondrement de lui-même, en lui-même, seul le souffleur du théâtre Nikita Ivanitch, gardien, garde-fou, homme à tout faire - va être le témoin. Il va, le temps d'une nuit, partager le bruit assourdissant des pages d'un livre que le vieil acteur ouvre semble-t-il au hasard : le livre d'un personnage qui se souvient... du livre dans lequel il est écrit - ce livre vertigineusement poétique et souvent drôle, qui est aussi notre livre.

Sarah Gabrielle

Avec: Bruno Amiet, Fanny Arnaud, Anne Sylvie Baron, Yael Bettach, Leila Bozon, Diane Charbonnel, Cochise Chevallereau, Ambre Cordet, Emmanuelle Dauboin, Stéphane Dolbakian, Odile Foissard, Audrey Frydman, Madeleine Gabrion, Agnès Hoffenbach, Nicole Koskas, Frédéric Leignadier, Mahay Parent, Alexandra Tollemer, Camille Wanecq.

Réservations indispensables :

06 52 58 54 40

contact@coursmesguich.com

Théâtre de l'Épée de Bois

Cartoucherie de Vincennes

Route de Champs de Manœuvre 75012 Paris

Accès

<http://www.epeedebois.com/acces-et-contact>